

Válogatta: Miklós Tamás

Előszó

A *Medvetánc* nyolc esztendeje megjelenő társadalomelméleti folyóirat. Az egyetemet frissen elhagyva hoztuk létre — közgazdászok, szociológusok, történészek, filozófusok és művészetekkel foglalkozó kutatók: egy baráti kör tagjai.

Úgy gondoltuk, segítheti a magyar társadalomkutatás megújulását egy olyan lap, mely a szakmailag kiváló, közérdeklődésre is számot tartó tanulmányokat kiragadja a különböző egyetemi, kutatóintézeti műhelyek bensőségéből, hogy így együtt publikálva társadalmunk legfontosabb dilemmáiról korrekt körképet nyújthassanak.

Az értelmesen érvelő megközelítések, vélemények sokféleségét, szabad vitáját minden tudományos munka, minden valamirevaló együttgondolkodás előfeltételének tudjuk, de nem törekedtünk feltétlen reprezentatívításra, valamennyi nézőpont kiegyenlített képviselésére — hiszen nem áll a lábunk minden táncra.

Azt gondoltuk, Magyarország mérhető és mérendő az európai kultúra demokratikus hagyományainak mércéivel, s tartós problémái, alternatívái végig gondolhatók ezek értékei mentén. Hogy nem idegen, pusztán ellesett értékek számunkra, hanem a magyar társadalomtudományi gondolkodás — ha úgy tesszük, a magyar szellem — saját hagyományaiból kitephetetlenek, s hogy még a velük való szembefordulások is csak e keretek között értelmezhetőek, azt azoknak a századunkbeli gondolkodóknak, iskoláknak, vitáknak felidézésével törekszünk dokumentálni, akiket, amelyeket rövid értesítők sokáig eltűntnek nyilvánítottak.

E „megtalált” szövegek segítenek berendezni azt a szellemi teret, amelyben a gazdasági, szociálpolitikai, történeti stb. problémákat retorikától mentes hangon, de kíméletlenül feltáró, értelmező vagy reformgondolataikat közmér-

legelésre adó mai írások otthon érzik magukat. Hiszen minden beszélgetéshez kell keret, amelyben a beszélgetők egyetértenek, egy világ, amelyre hivatkoznak, közös nyelv, amelyen mondataik értelmesek, gondolataik jelentenek valamit. Ezt a keretet, nyelvet választjuk meg múlt és jelen szövegeiből válogatva, a megbízható kontextust éppoly fontosnak tartva, mint a leírt mondatokat.

A *Medvetánc* a magyar társadalomkutatás „új hullámával” született. Olvasóit, szerzőit, barátait, akik megtartották a lapot — megtalálta. Állandó rovataiban filozófiai, művészetelméleti és történeti, település-, oktatás- és gazdaság-szociológiai, gazdaságtörténeti és gazdaságelméleti írások jelennek meg.

A Minerva szerkesztőség ezúttal az utóbbi évek köteteinek ma legaktuálisabb *gazdasági és szociológiai* tárgyú szövegeiből válogatott.

Miklós Tamás

Koordináták